

# Ablauf:

# BAIAO-BATU

2 Seiten 4.3.2018

Tempo: = 105

Einstieg: alle 2 Takte kommt das nächste Instrument dazu

Reihenfolge: TR – SK – AG – RE – CA – ST – SM – SH (mit Break im 2-ten Takt)

Melodie A-Teil: Bläser + Baiao-Groove

Melodie B-Teil: Bläser

Percussion: ST + SM + SH: 

RE + CA: 

Umstieg: SK – Basisgroove

Interlude: Nach jedem B-Teil halten die Bläser den letzten Ton zwei Takte aus.

Solos: Die Solos beginnen nach dem 2-ten Takt!

Während der Bläsersolos spielt die Percussion immer Baiao-Groove!

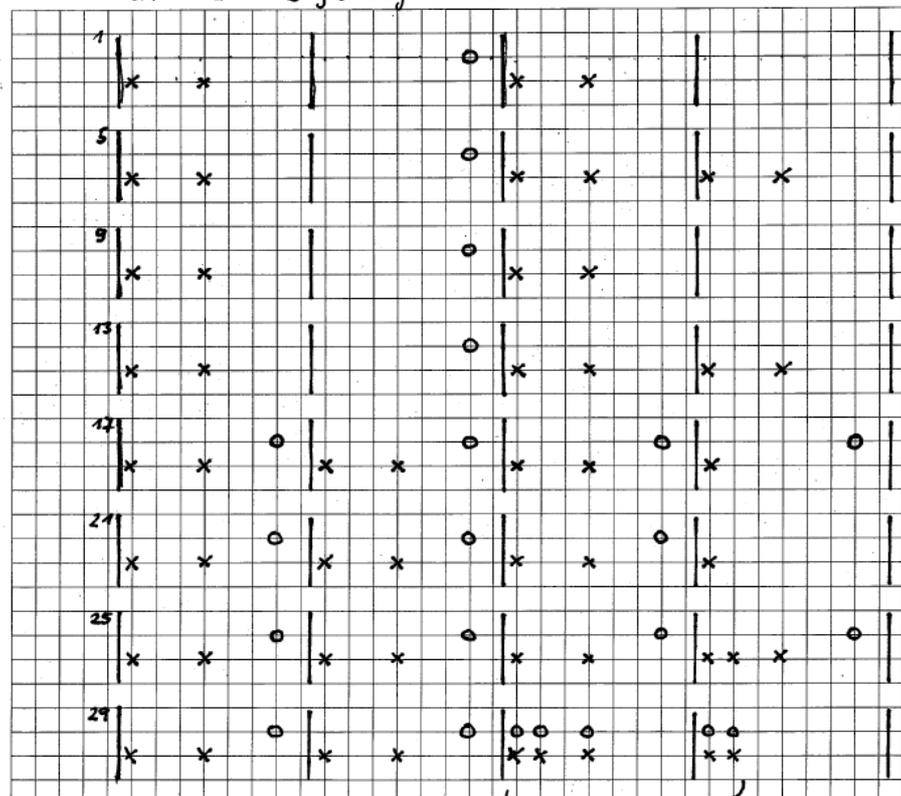
Begleitung während der Percussionsolos + Bläseriffs:

x SURDO-Tief  
o SURDO-Hoch

Agogo ab  
Takt 17

- Durchlauf 1  
ohne Solo
- Durchlauf 2  
Solo Agogo
- Durchlauf 3  
Solo Repi

BAIAO-BATU: Begleitung der Perc. Solos



spielen Alle mit

Abfolge der Solos:

- 1 Begleitpercussion + Bläserrieffs pur, ohne ein Soloinstrument

Melodie B-Teil: Baiao-Groove

- 2 Sax

Melodie B-Teil: reduzierter Baiao-Groove

- 3 AG + Begleitpercussion + Bläserrieffs

Melodie B-Teil: Baiao-Groove

- 4 Posaune

Melodie B-Teil: reduzierter Baiao-Groove

- 5 RE + Begleitpercussion + Bläserrieffs

Melodie A-Teil: Baiao-Groove

Melodie B-Teil: Stop für CA + RE + AG

Bläser + Surdos + SK „faden aus“

TR beendet das Stück

**Legende:**

TR	Triangel
AG	Agogo
CA	Caixa
RE	Repi
SK	Shaker
ST	Surdo Tief
SM	Surdo Mittel
SH	Surdo Hoch