

Ablauf Tribute (Tempo 95!)

1 Langsamer Teil :

1.1 Start mit Sextolen von Timba.

sd
cx

95 Blues 4/4

1.2 Begleitstimmen: Surdo + Caixa + Timba, evtl Shaker. (Timba und Shaker nicht ausgeschrieben!)

1.3 Die Melodie vom langsamen Blues spielt das Saxophon, begleitet von der Posaune (Quint) und der Tuba (Terz).

Alle anderen summen die Tuba- bzw. die Posaunenstimme. („Duuu - daah – duuh – daah“)

1.4 Wirbel bzw. double-time-Sextolen im letzten Takt führen zum Übergang

2 Mit einem **Übergang** (4 Takte) geht es in den schnellen, swingenden „Room-to-move“ - Teil
Dabei Handclap auf „und“ (also viermal pro Takt)

(Die Caixa spielt hier wahrscheinlich etwas anderes, z.B. ein doubletime aus dem langsamen Teil oder etwas Ähnliches)

Überleitung

ts
tb
tu
sd
cx

106

3 „Schneller“ Teil (Swing, Room to move):

Surdo, Timba1, Caixa/Becken, Glocke lt. Anleitung, alle anderen Handclap auf 2 und 4.

Timba2 macht Fills, insbesondere am Ende des 4-ten 8-ten und 12-ten Takts. („Diese Lücke“)

ts
tb
tu

106

Diese Lücke

3.1 Melodie „as written“

3.2 Solo Posaune 1 (Tuba spielt weiter, evtl. Fills vom Sax)

3.3 Solo Posaune 2 (Tuba spielt weiter, evtl. Fills vom Sax)

3.4 Solo Timba

3.5 Solo Caixa

3.6 Melodie „as written“, knackiger Schluss!