

## Carry on Brother

bpm 140

- 1 8 Takte Percussion **INTRO**  
Groove „1“ kleine Besetzung (2x Surdo, Shaker, Caixa, Timba)
- 2 **MELODIE** (wird einmal gespielt)  
Kleine Besetzung spielt Groove „1“;  
Beim langen Aufstieg (6 Takte) spielen alle unisono!
- 3 **FUNKY IMPROVISATIONS**
  - 3.1 8 Takte TP-Groove (große Besetzung) ohne Sax
  - 3.2 Achtmal je 8 Takte Sax Improvisation. Im letzten Takt Fills von verschiedenen Percussionisten.  
Reihenfolge:  
1+2 = Jörg (Shaker); 3+4= Uschi (Timba); 5+6 = Martin (Caixa); 7+8 = Renate (Timba);
- 4 TP-Line „1“
- 5 **PERCUSSION SOLI** mit Bläser-Riff
  - 5.1 8 Takte Caixa-Solo mit Riff
  - 5.1 4 Takte Groove + Bläser
  - 5.2 8 Takte Conga-Solo mit Riff
  - 5.3 4 Takte Groove + Bläser
- 6 **EXTRO**
  - 6.1 4 Takte TP-Line „2“
  - 6.2 **MELODIE** (Wiederholung, wie 2)
  - 6.3 Gemeinsame breite Triolen